



MATT SIMONS
MARCO BORSATE

Breng Me Naar Het Water

Arr.: RUBEN SMITS
January 2017 / September 2020

p = 70

A

Soprano
In de vroeg-te van_ de mor - gen____ sprak je

Alto
In de vroeg-te van_ de mor - gen____ sprak je

Bass
In de vroeg-te van_ de mor - gen____ sprak je

Piano
p

4

zacht-jes_mijn naam En ik wist dat je_ me zeg - gen wou_ dat het

zacht-jes_mijn naam En ik wist dat je_ me zeg - gen wou_ dat het

zacht-jes_mijn naam En ik wist dat je_ me zeg - gen wou_ dat het

6 B

tijd was om_ the gaan____ Je zei: "Schat, maak je_ geen zor - gen Ik zal

tijd was om_ the gaan____ Je zei: "Schat, maak je_ geen zor - gen Ik zal

tijd was om_ the gaan____ Je zei: "Schat, maak je_ geen zor - gen Ik zal

8

al - tijd bij_ je zijn" En ik wist dat je_ de waar - heid sprak door

al - tijd bij_ je zijn" En ik wist dat je_ de waar - heid sprak door

al - tijd bij_ je zijn" En ik wist dat je_ de waar - heid sprak door

10

hoe je keeknaar mij_ toen je_ zei,___ toen je_ zei:___ 'kBen klaar om op reis_ te gaan

hoe je keeknaar mij_ toen je_ zei,___ toen je_ zei:___ 'kBen klaar om op reis_ te gaan

hoe je keeknaar mij_ toen je_ zei,___ toen je_ zei:___

p

13 **C**

— Aan de an-de-re kant_ te staan___ Voor-bij degrens, Ik sluit mijn o -

— Aan de an-de-re kant_ te staan___ Voor-bij degrens, Ik sluit mijn o -

Klaar om op reis_ te gaan___ an-de-re kant_ te staan___ Voor

mp

- To The Water -

15

- gen voor al - les wat er ko - men gaat, — 'tIs laat 'kBenklaarom op reis — te gaan

- gen voor al - les wat er ko - men gaat, — 'tIs laat 'kBenklaarom op reis — te gaan

bij de grens, Ik sluit mijn o - gen ah _____

poco f

17 **D**

— 'kHeb al - les wel — ge - daan — Pak mijn handen voel het stro

— 'kHeb al - les wel — ge - daan — Pak mijn handen voel het stro

Klaarom op reis — te gaan — Al - les wel — ge - daan —

19

- men, de lief-de die ik bij me draag— Ik vraag je, breng me naar— het wa-
- men, de lief-de die ik bij me draag— Ik vraag je, breng me naar— het wa-
Pak mijn handen voel het stro - men ah breng me naar— het wa-

The musical score for measures 19-20 consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a bass line. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in 6/4 time and features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a piano accompaniment with chords and moving lines.

21

- ter, breng me naar het meer— en leg— me neer—
- ter, breng me naar het meer— en leg— me neer—
- ter, breng me naar het meer— en leg— me neer—

The musical score for measures 21-22 consists of four staves. The top three staves are vocal parts with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in 6/4 time and features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a piano accompaniment with chords and moving lines. A dynamic marking *p* is present. A box labeled 'E' is above the vocal line in measure 22. The piano accompaniment includes a change in time signature to 6/4 in measure 22.