



RUTH JACOTT

Vrede

Arr.: RUBEN SMITS
Augustus 2012 / January 2019

Piano

♩ = 96

♩ = 104 Disco

f

The piano introduction is in 4/4 time. It begins with a tempo of 96 beats per minute. The right hand features a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a half note. The left hand plays a simple bass line. At the 4-measure mark, the tempo changes to 104 beats per minute, labeled 'Disco'. The right hand continues with a triplet of eighth notes, and the left hand plays a steady eighth-note bass line. The piece ends with a forte (*f*) dynamic marking.

6

mf
Zelfs de

mf
Zelfs de

mf
Zelfs de

mf
Zelfs de

The vocal part consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics 'Zelfs de' at the end of each line. The piano accompaniment is shown below the vocal staves. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more complex accompaniment in the right hand, including chords and a triplet of eighth notes. The dynamic marking is mezzo-forte (*mf*).

9 **A**

al-ler - duur-ste au - to kan niet zwem - men. En als het nat___ is, heeft 'ie moei - te om te rem

al-ler - duur-ste au - to kan niet zwem - men. En als het nat___ is, heeft 'ie moei - te om te rem

al-ler - duur-ste au - to kan niet zwem - men. En als het nat___ is, heeft 'ie moei - te om te rem

al-ler - duur-ste au - to kan niet zwem - men. En als het nat___ is, heeft 'ie moei - te om te rem

mf

12

- men. Daar-om is er met het as - falt iets ge - daan, waar-door er nooit

- men. Daar-om is er met het as - falt iets ge - daan, waar-door er nooit

- men. Daar-om is er met het as - falt iets ge - daan, waar-door er nooit

- men. Daar-om is er met het as - falt iets ge - daan, waar-door er nooit

15

B

— een drup-pel wa - ter op blijft— staan. We we-ten al-le - maal dat goo-che-laars be-drie

— een drup-pel wa - ter op blijft— staan. We we-ten al-le - maal dat goo-che-laars be-drie

— een drup-pel wa - ter op blijft— staan. We we-ten al-le - maal dat goo-che-laars be-drie

— een drup-pel wa - ter op blijft— staan. We we-ten al-le - maal dat goo-che-laars be-drie

18

- gen, dus dat geen mens— waar ook ter we - reld zelf kan vlie-gen. De wa - re re-

- gen, dus dat geen mens— waar ook ter we - reld zelf kan vlie-gen. De wa - re re-

- gen, dus dat geen mens— waar ook ter we - reld zelf kan vlie-gen. De wa - re re-

- gen, dus dat geen mens— waar ook ter we - reld zelf kan vlie-gen. De wa - re re-

21

- den dat het vlieg - tuig nu be - staat ligt in het feit_ dat zwe-ven niet van-

- den dat het vlieg - tuig nu be - staat ligt in het feit_ dat zwe-ven niet van-

- den dat het vlieg - tuig nu be - staat ligt in het feit_ dat zwe-ven niet van-

- den dat het vlieg - tuig nu be - staat ligt in het feit_ dat zwe-ven niet van-

cresc.

24

zel - - luf gaat. We bou-wen hui - zen om or - ka - nen te weer

zel - - luf gaat. We bou-wen hui - zen om or - ka - nen te weer

zel - - luf gaat. We bou-wen hui - zen om or - ka - nen te weer

zel - - luf gaat. We bou-wen hui - zen om or - ka - nen te weer

f

C

f

27

- staan en ma - ken sche - pen om door el - ke storm te

- staan en ma - ken sche - pen om door el - ke storm te

- staan en ma - ken sche - pen om door el - ke storm te

- staan en ma - ken sche - pen om door el - ke storm te

29

va - ren. Er wordt ge - sleu - teld aan een lamp die nooit ka - pot zal gaan. Het wil al - leen

va - ren. Er wordt ge - sleu - teld aan een lamp die nooit ka - pot zal gaan.

va - ren. Er wordt ge - sleu - teld aan een lamp die nooit ka - pot zal gaan.

va - ren. Er wordt ge - sleu - teld aan een lamp die nooit ka - pot zal gaan.