



RACOON

Oceaan

Arr.: RUBEN SMITS
Maart 2014 / Augustus 2018

♩=94

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Piano

The first system of the score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is on the bottom staff, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a repeating rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Chord symbols 'A' and 'F#m' are placed above the piano staff. The tempo is marked as quarter note = 94.

4

A *mp*

Er is ver-rek - te veel_ te zeg-gen

mp

Er is ver-rek - te veel_ te zeg-gen

mp

Er is ver-rek - te veel_ te zeg-gen

mp

Er is ver-rek - te veel_ te zeg-gen

A *F#m* *A* *F#m* *A* *F#m*

The second system of the score continues with the vocal parts and piano accompaniment. It starts with a measure rest for 4 measures, followed by a box containing the letter 'A'. The vocal parts enter with the lyrics 'Er is ver-rek - te veel_ te zeg-gen' in a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the first system, with chord symbols 'A' and 'F#m' alternating. The piano part is divided into two systems, with the second system starting at the bottom of this block.

7

en te lie-gen nog_ veel meer. Heel veel bag-ger droog te

en te lie-gen nog_ veel meer. Heel veel bag-ger droog te

en te lie-gen nog_ veel meer. Heel veel bag-ger droog te

en te lie-gen nog_ veel meer. Heel veel bag-ger droog te

A F#m A F#m A F#m

10

leg-gen, al doet het gra-vennog_ zo'n zeer.

leg-gen, al doet het gra-vennog_ zo'n zeer.

leg-gen, al doet het gra-vennog_ zo'n zeer. Ikbeneenei - kel maar ik leer.

leg-gen, al doet het gra-vennog_ zo'n zeer. Ikbeneenei - kel maar ik leer.

A F#m A F#m A F#m

13

B

mp
Een o - ce - aan om in te vluch - ten, Nooit ja -
mp
O - ce - - - aan
mf
Een o - ce - aan om in te vluch - ten, Nooit ja -
mf
Een o - ce - aan om in te vluch - ten, Nooit ja -

D Bm F#m E/G# D Bm

16

loers te hoe-ven zijn. Lief - de om je hart te luch
O - ce - - - aan O - ce - - -
loers te hoe-ven zijn. Lief - de om je hart te luch
loers te hoe-ven zijn. Lief - de om je hart te luch

F#m E/G# D E F#m E/G#