



Voor Marcella van der Heijde en Treble&Bass

KARIN BLOEMEN  
t: J. VAN DONGEN  
m: M. BUSSTRA

# Lef

Arr.: RUBEN SMITS  
Januari 2017

Sopraan *mp* =70 *mf* *poco rit.* *a tempo* *mp*  
doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe Hij was  
Alt *mp* *mf* *poco rit.* *a tempo* *mp*  
doe doe doe doe doe doe doe doe Hij was  
Tenor *mp* *mf* *poco rit.* *a tempo* *mp*  
doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe Hij was  
Bas *mp* *mf* *poco rit.* *a tempo* *mp*  
doe doe doe doe doe doe doe Hij was

5 **A**  
jong en slim en had ver-stand van za - ken Oogst-te bij - val op debeurs en in de  
jong en slim en had ver-stand van za - ken Oogst-te bij - val op debeurs en in de  
jong en slim en had ver-stand van za - ken Oogst-te bij - val op debeurs en in de  
jong en slim en had ver-stand van za - ken Oogst-te bij - val op debeurs en in de

**B**

8

kroeg le-der-een wist: de-ze jon-gen gaat het ma-ken Het bes-te\_ was voor hem niet goed ge

kroeg le-der-een wist: de-ze jon-gen gaat het ma-ken Het bes-te\_ was voor hem niet goed ge

kroeg le-der-een wist: de-ze jon-gen gaat het ma-ken Het bes-te\_ was voor hem niet goed ge

kroeg le-der-een wist: de-ze jon-gen gaat het ma-ken Het bes-te\_ was voor hem niet goed ge

**C**

12

noeg Maar steeds va-ker\_ werd ie bang en\_ zwe-tend wak-ker\_ Het ge-doe

noeg doe doe

noeg doe doe

noeg doe doe

**D**

15

bral van vrien-den ging hem te-gen staan Opeenmooi-e len-te dag Nam hij op-ge-wekt ont-slag Kochteen

Opeenmooi-e len-te dag Nam hij op-ge-wekt ont-slag Kochteen

Opeenmooi-e len-te dag Nam hij op-ge-wekt ont-slag Kochteen

Opeenmooi-e len-te dag Nam hij op-ge-wekt ont-slag Kochteen

Opeenmooi-e len-te dag Nam hij op-ge-wekt ont-slag Kochteen