



**Uitgevoerd door
CLAUDIA DE BREIJ**

Gearrangeerd voor Onderweg

Heb Lief

Arr.: RUBEN SMITS
Mei 2022

A musical score for piano in 4/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The left hand plays a sustained bass note on the A string (A3) throughout the measures. The right hand plays a melodic line in the treble clef. Measure 1 starts with a quarter note on G4 followed by a half note on F#4. Measures 2-3 show eighth-note patterns on E4 and D#4. Measures 4-5 show eighth-note patterns on C#4 and B3. Measures 6-7 show eighth-note patterns on A3 and G3. Measures 8-9 show eighth-note patterns on E3 and D#3. Measure 10 concludes with a half note on C#3.

5 **Couplet 1**

O - verwat je aan-hebt,
 gaat het niet
 Om wat je gis - te - ren
 ge - daan hebt, —

 O - verwat je aan-hebt,
 gaat het niet
 Om wat je gis - te - ren
 ge - daan hebt, —

 Bb Bbmaj7 Bb7 Eb Cm7 Bb/D

8

- Heb Lief -

11

Niet o - ver groot en sterk zijn, o - ver al - tijd op je werk zijn, gaat 't

Cm⁷ B/D Cm⁷ F

Refrein 1

niet

Heb lief, heb lief, laatde lief-de in je huis

niet

Heb lief, heb lief, laatde lief-de in je huis

B_b B_b^⁷ E_{bm/B_b} B_b B_b B_b^⁷ E_{bm/B_b} B_b

Couplet 2

Hetgaatnietom je hard jerent, nietomwat je eet Niet o-verhoe mooi je bent__

Hetgaatnietom je hard jerent, nietomwat je eet Niet o-verhoe mooi je bent__

Bb Bbmaj7 Bb⁷ Eb Cm⁷ Bb/D