



ALEX KLAASE
uit SHOWPONIES I

Gearrangeerd voor All Women
Waarom Mensen Zingen

Arr.: RUBEN SMITS
Juli 2020 / Februari 2022

♩ = 124

E A/E B/E E F#m F#m(maj7)

Sopraan 1
Zing-en roept een stem-ming op, een he-le an-d'resfeer En het verhoogt de e-mo-tie, voel je't

Sopraan 2
doet doe_ doet doet doe_ doet doe_

Alt 1
doe doe doe doet doe_ doet doet doe_ doet doe_

Alt 2
doet doe_ doet doet doe_ doet doe_

5 F#m7 F#m6 G#m C#m F#(sus4) F#

al? Het ver sterkt de dra-ma - ti-sche con-text min of meer En het be-lang-rijk-ste: 'tis lek-ker voor-al

doet doe_ doet doe_ doet doe_ doet doe_

doet doe_ doet doe_ doet doe_ doet doe_

doet doe_ doet doe_ doet doe_ doet doe_

20 Dm Am Em/G

doem doem doem doem doem doem doem En af en toe een ho - ge noot en wat het

doem doem doem doem doem doem doem En af en toe een ho - ge noot en wat het

span-nend wordt, zing al - les dan stac - ca - to En af en toe een ho - ge noot en wat het

doem doem doem doem doem doem doem En af en toe een ho - ge noot en wat het

23 D/F# Dm/F Am/E B/D# E *rit.* *echt lang aanhouden* ♩ = 130 *ff* **C** Dm *p*

dra-maecht ver-groot Aan het ein-de van een zin een lang vi - bra - to Jekunt hard zin-gen maar ook heel

dra-maecht ver-groot Aan het ein-de van een zin een lang vi - bra - to Jekunt hard zin-gen maar ook heel

dra-maecht ver-groot Aan het ein-de van een zin een lang vi - bra - to Jekunt hard zin-gen maar ook heel

dra-maecht ver-groot Aan het ein-de van een zin een lang vi - bra - to Jekunt hard zin-gen maar ook heel

28 Am N.C. A *f* *p* *mf* N.C.

zacht zin-gen Van bom - bas - tisch naar ge - voe - lig en klein Een a - to - na - le me - lo - die

zacht zin-gen Van bom - bas - tisch naar ge - voe - lig en klein Een a - to - na - le me - lo - die

zacht zin-gen Van bom - bas - tisch naar ge - voe - lig en klein Een a - to - na - le me - lo - die

zacht zin-gen Van bom - bas - tisch naar ge - voe - lig en klein Een a - to - na - le me - lo - die

- Waarom Mensen Zingen -

44 F#m D/F# E/G# A D/F# E/G#

duut duut duut Je merkt dat je na éénkeer al kunt mee - zin - gen duut duut duut duut

mee - zin - gen ah Ja, ik merkt dat ik na éénkeer al kan

duut duut duut ah duut duut duut duut

duut duut duut ah duut duut duut duut

48 A E Bm F#m D A/C# D

duut duut duut duut ah Je gaat er-meenaarbed en je staat

mee - zin - gen ah Je gaat er-meenaarbed en je staat

duut duut duut duut ah Je gaat er-meenaarbed en je staat

duut duut En voorje't weet zit 't voort-du-rend in je kop Je gaat er-meenaarbed en je staat

52 E(SUS4) E D C# F#m D E

er-mee op Je voelt je lek-ker, voelt je goed

er-mee op Je voelt je lek-ker, voelt je

er-mee op Da's wat een re-frein met je doet Je voelt je lek-ker, voelt je

er-mee op Da's wat een re-frein met je doet voelt je

68 Bm7
C#m7

shen - ge - len - ge boe - be - loe - be Ap - pel - scha_ Je kunt ze

shen - ge - len - ge boe - be - loe - be Ap - pel - scha_

shen - ge - len - ge boe - be - loe - be Ap - pel - scha_

dm dm shen - ge - len - ge boe - be - loe - be Ap - pel - scha_

71 Dmaj7 C#m7 Bm9 C#m7 D D#ø7 E D/E

al - les la - ten zin - gen al - les la - ten zin - gen al - les la - ten zin - gen_ Zij zin - gen je na

al - les, _ al - les la - ten zin - gen_ Zij zin - gen je na

al - les, _ al - les la - ten zin - gen_ Zij zin - gen je na

al - les, _ al - les la - ten zin - gen_ Zij zin - gen je na

75 H
A5

Ar - beids - on - ge - schikt - heids - ver - ze - ke - ring

dm dm dm dm dm dm dm dm

- Waarom Mensen Zingen -

92 D/A A Bm/A A D/F#

- nen ko - men t'rug om - dat dat nou een-maal moet Dat is de kracht van de her - ha - ling, doet het
 - nen ko - men t'rug om - dat dat nou een-maal moet ah
 - nen ko - men t'rug om - dat dat nou een-maal moet ah
 - nen ko - men t'rug om - dat dat nou een-maal moet ah

95 E(SUS4) E D E F#m unis. D E

al - tijd goed En weer dat deun - tje dat je mak - ke - lijk kunt mee - zin - gen Dat deun - tje dat we mak - k'lijk kun - nen
 — shoe bie doe wah — Dat deun - tje dat we mak - k'lijk kun - nen
 — shoe bie doe wah — Dat deun - tje dat we mak - k'lijk kun - nen
 — shoe bie doe wah — Dat deun - tje dat we mak - k'lijk kun - nen

99 F#m D/F# E/G# A D/F# E/G#

mee - zin - gen Mis - schien dat het pu - blik het al kan mee - zin - gen ah
 mee - zin - gen ah Mis - schien dat het pu - blik het al kan
 mee - zin - gen ah ah
 mee - zin - gen ah ah

- Waarom Mensen Zingen -

116 **L** F#m G#°/F# F#m E

ha ha ha ha ha ha ha ha
lied zit eenstuk-je meteen bood-schap, iets in - hou-de-lijks waar-mee je wat zegt De
ha ha ha ha ha ha ha ha

120 A D/A A C# C#

ha ha ha ha ha ha ha Maak hetvoor
cli-max van het num-mer waar-in kort en bon-dig eensoort van the ma-tiek wordt uit - ge-legd ah
ha ha ha ha ha ha ha ah

124 **M** F#m C# F#m C# D A

al niet al te zwaar, maar ik vind zin-gen niet heel raar Een kindbij-voor-beeld zingt de he-le dag
oeh Maareen vol
oeh
oeh

140 F#m D/F# E/G# A D/F# E/G#

duut duut En dat je mor-gen-och-tend ooknog steeds kan mee-zin-gen duut duut duut duut

mee-zin-gen ah Dat je mor-gen-och-tend ooknog steeds kan

duut duut duut ah duut duut duut duut

duut duut duut ah duut duut duut duut

144 A **P** Bm F#m D A/C# D

duut duut duut duut ah 'tls voor ied - 'reen te be-grij-pen en vol-

mee-zin-gen ah 'tls voor ied - 'reen te be-grij-pen en vol-

duut duut duut duut ah 'tls voor ied - 'reen te be-grij-pen en vol-

duut duut Weet je, zin-gen is in we - zen een soort taal 'tls voor ied - 'reen te be-grij-pen en vol-

148 E(SUS4) E **Q** D D/F# C#/G# C# C#/B F#/A# F#/G#

ko-men nor - maal dat wij af en toe, plot-se-ling, he - le-maal van-uit het niets

ko-men nor - maal dat wij af en toe, plot-se-ling, he - le-maal van-uit het niets

ko-men nor - maal af en toe, plot-se-ling, he - le-maal van-uit het niets

ko-men nor - maal af en toe, plot-se-ling, he - le-maal van-uit het niets

- Waarom Mensen Zingen -

*nodig publiek uit
om te klappen*

165

G⁺

G

N.C.

Four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and guitar accompaniment. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "lied heel hard zin-gen... En als het zin-gen stopt, komter ap-plaus ein-de van het lied zin-gen... En als het zin-gen stopt, komter ap-plaus".

lied heel hard zin-gen... En als het zin-gen stopt, komter ap-plaus

ein-de van het lied zin-gen... En als het zin-gen stopt, komter ap-plaus

ein-de van het lied zin-gen... En als het zin-gen stopt, komter ap-plaus

ein-de van het lied zin-gen... En als het zin-gen stopt, komter ap-plaus