



Arrangiert für TaktArt
www.taktart.at

Rebecca Medley

M: SYLVESTER LEVAY
T: MICHAEL KUNZE

Arr.: RUBEN SMITS
October 2020

$\text{♩} = 110$

Ich hab' geträumt von Manderley

Solo

Piano

8 **A**

S
A

T
B

13

S
A

T
B

27

Solo

un - sicht - bar durch das Haus und kam mir nah Und da

S
A

uh
uh

T
B

uh und kam mir nah

Detailed description: This block contains the musical score for measures 27 through 32. It features a vocal solo line at the top with the lyrics 'un - sicht - bar durch das Haus und kam mir nah Und da'. Below the solo are four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano and Alto parts have vocalizations 'uh' and 'uh'. The Tenor and Bass parts have vocalizations 'uh' and 'und kam mir nah'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

33 **D**

Solo

war mir klar, ich ent - geh ihr nur wenn ich weiss, was hier ge -

S
A

ah ah

T
B

ah ah

Detailed description: This block contains the musical score for measures 33 through 38. It features a vocal solo line at the top with the lyrics 'war mir klar, ich ent - geh ihr nur wenn ich weiss, was hier ge -'. Below the solo are four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano and Alto parts have vocalizations 'ah' and 'ah'. The Tenor and Bass parts have vocalizations 'ah' and 'ah'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

51

Solo

Fla-sche füllt_ Danmüsstich sie nur öff-nenund schon_ wär

S
A

ah

T
B

ah

55

Solo

al-les wie-der so wie es war

S
A

uh

Ichwünsch'mirich wür - de wis - sen wie E-rin-ne-rung le-

T
B

uh

Ichwünsch'mirich wür - de wis - sen wie E-rin-ne-rung le-

E

G

F

67

Solo

ganz so schwer Blie - be mir die Zeit in ei-ner Fla-sche, die Zeit die ich hat-te mit

S
A

ganz so schwer _____ Zeit in ei-ner Fla-sche, mit

T
B

ganz so schwer _____ Zeit in ei-ner Fla-sche, mit

71

Solo

dir _____

S
A

dir _____

T
B

dir _____

$\text{♩} = 98$

♩ = 62

90

Solo

S
A

T
B

Klip-pen ste - hen wer-den wir zum Him - mel se - hen im Wind!

Him-mel se - hen. Sich nur, zwei Mö-wen im Wind!

Klip-pen ste - hen wer-den wir zum Him - mel se - hen im Wind!

Him-mel se - hen. Sich nur, zwei Mö-wen im Wind!

95

K Sie ergibt sich nicht

Solo

gibt sich nicht, man be - siegt sie nicht, sie ist stark, der Macht des To-des un - ter - liegt sie nicht. Nein, man

99

Solo

sieht sie nicht, doch ich spür, sie ist hier und lebt noch, sie hört uns, sie sieht uns. Sie

115

Solo

Nein, man sieht sie nicht, doch ich spür, sie ist hier und lebt noch, sie

S
A
liegt sienicht. ah

T
B
liegt sienicht. ah

118

Solo

hört uns, sie sieht uns. Sie er - gibt sich nicht.

S
A
ah

T
B
ah

130 **O**

Solo

aus dem Ne - bel-reich zu - rück nach Man - der

S
A
bec - ca, komm heim, Re - bec - ca ah

T
B
bec - ca, komm heim, Re - bec - ca ah

136 **P**

Solo

ley

S
A
— Tu nicht was sie em - pört Nimm nicht was ihr ge - hört Wersie

T
B
— Tu nicht was sie em - pört Nimm nicht was ihr ge - hört Wersie

147 **R**

Solo Was war, ist vor - bei Wa - rum dann

Solo ginnt, singt der Wind; Re - bec - ca, komm heim, Re - bec - ca Aus dem

S A ginnt, singt der Wind. Re - bec - ca, komm heim, Re - bec - ca

T B ginnt, singt der Wind. Re - bec - ca, komm heim, Re - bec - ca

152

Solo hab ich Angst vor Re - bec - ca

Solo Ne - bel-reich zu - rück nach Man - der - ley Re - bec - ca

S A Komm heim! Re - bec - ca

T B Komm heim! Re - bec - ca

170

S
A

T
B

die be - freit!

die be - freit!

174

S
A

T
B

www.rubensmits.nl/keorarrangementen