



Gearrangeerd voor Cantatori del Duomo

Supercalifragilisticexpialidocious

Uit: MARY POPPINS

Arr.: RUBEN SMITS

Juni 2020

Pianopartij gebaseerd op
de conductor's score

Matig snel, cabaretachtig

Musical score for the first system, measures 1-4. It includes staves for Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2, and Piano. The vocal parts are currently silent, with the word "Dus:" written below each staff. The piano accompaniment begins with a rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical score for the second system, measures 5-8. It includes staves for Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), Bass 2 (B2), and Piano. The vocal parts have lyrics: "neemeen slok, ver - heug je vast op wat je gaat be - le - ven Al - ler-hoog-ste kwa - li - teit, ge -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

11 **A**

T1
not dat is ons stre - ven Zoet, zuur, zout, of bit - ter, of u - ma - mi smaak ge -

T2
not dat is ons stre - ven Zoet, zuur, zout, of bit - ter, of u - ma - mi smaak ge -

B1
Lead
not dat is ons stre - ven Zoet, zuur, zout, of bit - ter, of u - ma - mi smaak ge -

B2
not dat is ons stre - ven Zoet, zuur, zout, of bit - ter, of u - ma - mi smaak ge -

16

T1
ge - ven Neem een slok, ver - heug je vast op wat je gaat be - le - ven

T2
ge - ven Neem een slok, ver - heug je vast op wat je gaat be - le - ven

B1
ge - ven Neem een slok, ver - heug je vast op wat je gaat be - le - ven

B2
ge - ven Neem een slok, ver - heug je vast op wat je gaat be - le - ven

21 **B**

T1
Um di-dle i-dle i-dle um di-dle ay Um di-dle i-dle i-dle um di-dle ay

T2
Um di-dle i-dle i-dle um di-dle ay Um di-dle i-dle i-dle um di-dle ay

B1
Um di-dle i-dle i-dle um di-dle ay Um di-dle i-dle i-dle um di-dle ay Het

B2
Um di-dle i-dle i-dle um di-dle ay Um di-dle i-dle i-dle um di-dle ay Het

25 **C**

T1
Het voor - ge - recht: as - per - gesmet wat peer_____

T2
Het voor - ge - recht: as - per - gesmet wat peer_____

B1
voor-ge-recht is echt u-niek, as - per-ges met wat peer Een bed-je van ge-droog-de biet met

B2
voor-ge-recht is echt u-niek, as - per-ges met wat peer Een bed-je van ge-droog-de biet met

31

T1 met spek - jes ge - lar - deerd ka - bel

T2 met spek - jes ge - lar - deerd ka - bel

B1 spek - jes ge - lar - deerd Ook kan het nog ra - bar - ber zijn ge - vuld met ka - bel -

B2 spek - jes ge - lar - deerd Ook kan het nog ra - bar - ber zijn ge - vuld met ka - bel -

36

T1 jauw, jauw, jauw kap - per - tjes en goe - de jop - pie - saus Dus:

T2 jauw, jauw, jauw kap - per - tjes en goe - de jop - pie - saus

B1 jauw, crou - tons en zou - te kap - per - tjes en goe - de jop - pie - saus Dus: *Lead*

B2 jauw, crou - tons en zou - te kap - per - tjes en goe - de jop - pie - saus