



Voor alle zangers en koren

# Adem

Tekst: IVO DE WIJS

Muziek: RUBEN SMITS

April 2020

♩ = 90 Gospel 16ths Shuffle

Piano

Chords: Eb Ab/Eb Eb Ab/Eb Eb Ab/Eb

4

SOPRAAN *mf* **A**

ALT Ik vraaghet aan de mor-gen Alsde zon de da - ken kleurt Ik

TENOR *mf*

BASS Ik vraaghet aan de mor-gen Alsde zon de da - ken kleurt Ik

Chords: Eb Eb/F Bb Ab/Bb

7

vraaghet aan de mid-dag Alsde re-gen zuchten zeurt En ik vraaghet aan de a - vond Alseen

vraaghet aan de mid-dag Alsde re-gen zuchten zeurt En ik vraaghet aan de a - vond Alseen

Chords: Bb Ab/Bb Ab Eb/G Fm9 Eb

10

ster op - eens ver-schiet Geef me a - dem voor nog dui-zend-maal een lied.

ster op - eens ver-schiet Geef me a - dem voor nog dui-zend-maal een lied.

*f*

*f*

*B* $\flat$ m7/D $\flat$  Cm7 Cm/F Fm $^9$ /B $\flat$  E $\flat$  A $\flat$ /E $\flat$

*f*

13

Ik

Ik

E $\flat$  A $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$  A $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$  E $\flat$ /F

*f*

16

oeh oh oeh oeh

vraaghet aan de bloe-men Inhet nie-ti - ge-plant - soen Ik vraaghet aan de bo-men Inhet

*B* A $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$

*mf*

19

*mf*  
En van-zelf aan al - le vo - gels Van de koe-koek tot de griet Geef me  
on-be-per - kte groen En van-zelf aan al - le vo - gels Van de koe-koek tot de griet Geef me

Ab/Bb Ab Eb/G Fm<sup>9</sup> Eb Bbm<sup>7</sup>/Db

22

*f*  
a - dem voor nog dui-zend-maal een lied  
a - dem voor nog dui-zend-maal een lied

Cm<sup>7</sup> Cm/F Fm<sup>9</sup>/Bb Eb Ab/Eb Eb Ab/Eb

25 SOPRAAN *mf* **C**

Ik vraaghet aan m'n vrien den Aan m'n

ALT *mp*

ha ha ha ha

TENOR *mp*

ha ha ha ha

BAS *mp*

ha ha ha ha

*E<sub>b</sub> Ab/E<sub>b</sub> E<sub>b</sub> E<sub>b</sub> E<sub>b</sub>/C# D D<sup>7</sup>/F#*

*mf*

28 *mp*

bu-ren, keer op keer ha ha ha ha ha ha ha

*mf*

ha ha ha oh ha ha ha ha ha ha ha Aan m'n

*mf*

ha ha ha oh ha ha ha ha ha ha ha Aan m'n

*mf*

ha ha ha Ik vraaghet aan m'n spie-gel, el - ke nieuw-e mor-gen weer

*G(SUS4) Gm D D<sup>7</sup>/F# G(SUS4) Gm*

31

Ook al heb ik die\_ nog niet Geef me a - dem, geef me  
 kind en aan m'n klein-kind Ook al heb ik die\_ nog niet Geef me a - dem, geef me  
 kind en aan m'n klein-kind Ook al heb ik die\_ nog niet Geef me a - dem, geef me  
 Ook al heb ik die\_ nog niet Geef me a - dem, geef me

G G(add9)/B Cm G7/D Cm/Eb D7/F# Gm F(add9)/A

34

a - dem, geef me a - dem\_ voor nog dui-zend-maal een lied\_

a - dem, geef me a - dem\_ voor nog dui-zend-maal een lied\_

a - dem, geef me a - dem\_ voor nog dui-zend-maal een lied\_

a - dem, geef me a - dem\_ voor nog dui-zend-maal een lied\_

Bb(add9) Eø7 Cm/F Abmaj7/Bb G C/G

**D** *f* Voeg bas+drums toe

*ff*

Ped.

38

*mf*

Ik

Musical score for measures 38-40. The vocal line consists of three measures of rests, followed by a single eighth note 'Ik' in the final measure. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords: G, C/G, G, C/G, G, G/A.

41

**E**

vraag het: laat me zin-gen Laat me, geef me le - vens-lang De woor-den op m'n lip-pen Ende

Vocal line for measure 41 with lyrics: ah ik vraag het: laat me zin-gen Geef me le-vens - lang. The staff includes a dynamic marking of *mp*.

Alto vocal line for measure 41 with lyrics: ah ik vraag het: laat me zin-gen Geef me le-vens - lang. The staff includes a dynamic marking of *mp*.

Bass vocal line for measure 41 with lyrics: ah ik vraag het: laat me zin-gen Geef me le-vens - lang. The staff includes a dynamic marking of *mp*.

Piano accompaniment for measures 41-43. The chords are D, C/D, and D. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes. A dynamic marking of *mf* is present.

44

*mf*

no-ten op m'n zang Leg m'n stem nog niet aan ban den Geef m'n keel nog wat kre diet Geef me

*mf*

ah Leg m'n stem nog niet aan ban den Geef m'n keel nog wat kre diet Geef me

*mf*

ah Leg m'n stem nog niet aan ban den Geef m'n keel nog wat kre diet Geef me

*mf*

ah Leg m'n stem nog niet aan ban den Geef m'n keel nog wat kre diet Geef me

C/D C G/B Am<sup>9</sup> G Dm<sup>7</sup>/F

47

*f*

a - dem voor nog dui - zend - maal een lied

*f*

a - dem voor nog dui - zend - maal een lied

*f*

a - dem voor nog dui - zend - maal een lied

*f*

a - dem voor nog dui - zend - maal een lied

Em<sup>7</sup> Em/A Am<sup>9</sup>/D G C/G

49

The musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are for Soprano, Alto, Tenor 1, and Tenor 2. The piano accompaniment is in the right and left hands. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part includes guitar chords G and C/G. The score is marked 'rit.' (ritardando).

Dit lied is een geschenk aan alle zangers en koren en is dus gratis te gebruiken. De componist en tekstschrijver behouden wel de rechten op hun werk. Dit betekent dat koren die het lied ten gehore hebben gebracht op repetities en/of uitvoeringen daarvan melding dienen te maken op het portal van BUMA (of SABAM in België). Deze melding kost niets, maar de makers ontvangen dan wel de royalties die hen toekomen.

Zorg er ook voor dat het koor bij BUMA een licentie heeft om koorwerken ten gehore te brengen. Koren die bij korenbonden zijn aangesloten hebben deze licentie standaard. Zie voor nadere info: [www.bumastemra.nl](http://www.bumastemra.nl). Het lied kan op het BUMA-portal worden opgegeven onder de termen: Naam van het muziekwerk: Adem, Componist: Ruben Smits, Tekstschrijver: Ivo de Wijs