



JOHN LEGEND

# All Of Me

Arr.: RUBEN SMITS  
January 2015 / October 2019

*♩* = 64

**A** *mp*

Soprano 1  
Soprano 2  
Alto 1  
Alto 2  
Bass

*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*

doo doo  
doo doo  
din din\_ din din din\_ din din din\_ din din din\_ din din din\_ din  
din din\_ din din din\_ din din din\_ din din din\_ din din din\_ din  
doo doo

6

**B**

*mf*  
*p*

doo doo doo oh\_ ooh  
doo doo doo oh\_ ooh What would I do with-out your smartmouth Draw-ing me  
din din\_ din din din\_ din  
din din\_ din din din\_ din  
doo doo doo oh\_ ooh\_ ooh\_ ooh\_

12

in, and you kick-ing me out\_\_\_ You got my head spin-ning, no kid-ding, I can't pin you

*mp* ooh ooh

*mp* ooh ooh

*mp* ooh ooh

17

C

What's go-ing on in that beau-ti-ful mind?\_\_\_ I'm on your ma-gi-cal mys-te-ry ride\_\_\_ And I'm

*mf*

*mp* down din din\_\_\_ din din din\_\_\_ din din din dee dee dee din din\_\_\_ din

*mp* din din\_\_\_ din din din\_\_\_ din din din\_\_\_ din din din dee dee dee din din\_\_\_ din

*mp* din din\_\_\_ din din din\_\_\_ din din din\_\_\_ din din din dee dee dee din din\_\_\_ din

*mp* din\_\_\_ din din\_\_\_ din din\_\_\_ din doo din\_\_\_ din

22

D

so diz-zy, don't know what hit me, but I'll be al - right

*mp*  
din din\_ din din din\_ din din din\_ I'm breath - ing fine

*mp*  
din din\_ din din din\_ din din din\_ I'm breath - ing fine

*mp*  
din din\_ din din din\_ din din din\_ I'm breath - ing fine

*mf*  
din\_ din\_ din\_ din\_ doo My head's un - der - wa

27

*mp*  
ooh oh\_ ooh I'm out of\_ my mind of my

*mp*  
ooh oh\_ ooh I'm out of\_ my mind of my

*mp*  
ooh oh\_ ooh I'm out of\_ my mind of my

*mp*  
ooh oh\_ ooh I'm out of\_ my mind of my

- ter\_ but I'm\_ breath - i - ng fine\_ You're cra - zy and I'm\_ out\_ of my mind

32

E

*mf* mind 'Cause all of me\_\_ loves all of you\_\_ Love your

*mf* mind 'Cause all of me\_\_ loves all of you\_\_ Love your

*mp* mind doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

*mp* mind doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

*mp* doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

37

F

*mf* curves and all your ed - ges, all your per - fect im - per-fec-tions Give your all to me,

*mf* curves and all your ed - ges, all your per - fect im - per-fec-tions Give your all to me,

*mf* doo doo\_ doo doo doo doo\_ doo doo doo doo doo\_ doo doo doo Give your all to me,

*mf* doo doo doo doo doo doo doo Give your all to me,

*mf* doo doo doo doo doo Give your all to me,

42

— I'll give my all to you— You're my end and my be-gin-ning E-ven when I lose I'm win

— I'll give my all to you— You're my end and my be-gin-ning E-ven when I lose I'm win

— I'll give my all to you— You're my end and my be-gin-ning E-ven when I lose I'm win

— I'll give my all to you— You're my end and my be-gin-ning E-ven when I lose I'm win

— I'll give my all to you— You're my end and my be-gin-ning E-ven when I lose I'm win

48

*mp* ning 'Cause I give you all G of me— And you give me all

*mp* ning 'Cause I give you all of me— And you give me all

*mp* ning doo\_ doo\_ doo\_ doo doo

*mp* ning doo\_ doo\_ doo\_ doo doo

*mp* ning doo doo doo doo