



Breng Me Naar Het Water

MARCO BORSATO &
MATT SIMONS

Arr.: RUBEN SMITS
January 2017 / March 2020

♩ = 70

A

Sopraan *p* In de vroeg-te van_ de mor

Alt *p* In de vroeg-te van_ de mor

Tenor *p* In de vroeg-te van_ de mor

Bas *p* In de vroeg-te van_ de mor

Piano *p*

6

- gen_____ sprakje zacht - jes_ mijn naam_____ En ik

- gen_____ sprakje zacht - jes_ mijn naam_____ En ik

- gen_____ sprakje zacht - jes_ mijn naam_____ En ik

- gen_____ sprakje zacht - jes_ mijn naam_____ En ik

Piano

9

wist dat je me zeg - gen wou - dat het tijd was om the gaan. Ze zei:

wist dat je me zeg - gen wou - dat het tijd was om the gaan. Ze zei

wist dat je me zeg - gen wou - dat het tijd was om the gaan. Ze zei

wist dat je me zeg - gen wou - dat het tijd was om the gaan. Ze zei

13 **B**

"Schat, maak je geen zor - gen Ik zal al - tijd bij je zijn"

"Schat, maak je geen zor - gen Ik zal al - tijd bij je zijn"

"Schat, maak je geen zor - gen Ik zal al - tijd bij je zijn"

"Schat, maak je geen zor - gen Ik zal al - tijd bij je zijn"

16

— En ik wist dat je de waarheid sprak door

— En ik wist dat je de waarheid sprak door

— En ik wist dat je de waarheid sprak door

— En ik wist dat je de waarheid sprak door

The piano accompaniment consists of a treble and bass clef staff. The treble clef part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass clef part provides a harmonic foundation with chords and single notes.

19

hoe je keek naar mij toen je zei, toen je zei: 'kBen klaar om op reis te gaan

hoe je keek naar mij ooh 'kBen klaar om op reis te gaan

hoe je keek naar mij toen je zei, toen je zei: 'kBen klaar om op reis te gaan

hoe je keek naar mij ooh

The piano accompaniment continues with a treble and bass clef staff. The treble clef part has a melodic line with eighth notes, and the bass clef part has a steady accompaniment. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano).

22 **C**

— Aan de an-de-re kant_ te staan_ Voor-bij de grens, Ik sluit mijn o -
 — Aan de an-de-re kant_ te staan_ Voor-bij de grens, Ik sluit mijn o -
 8 — Aan de an-de-re kant_ te staan_ Voor-bij de grens, Ik sluit mijn o -
mp — Klaar om op reis_ te gaan_ an-de-re kant_ te staan_ Voor

mf

24

- gen voor al - les wat er ko - men gaat, 'tIs laat 'kBen klaar om op reis_ te gaan
 - gen voor al - les wat er ko - men gaat, 'tIs laat 'kBen klaar om op reis_ te gaan
 8 - gen voor al - les wat er ko - men gaat, 'tIs laat 'kBen klaar om op reis_ te gaan
 bij de grens, Ik sluit mijn o - gen ah_____

26 **D**

'kHebal - les wel ge - daan Pakmijn hand en voel het stro

'kHebal - les wel ge - daan Pakmijn hand en voel het stro

'kHebal - les wel ge - daan Pakmijn hand en voel het stro

Klaarom op reis te gaan Al - les wel ge - daan

28

- men, de lief-de die ik bij me draag Ik vraag je, breng me naar het wa

- men, de lief-de die ik bij me draag Ik vraag je, breng me naar het wa

- men, de lief-de die ik bij me draag ah Ik vraag je, breng me naar het wa

Pakmijnhanden voel het stro - men breng me naar het wa