



NIELSON ft.
MISS MONTREAL

Hoe

Arr.: RUBEN SMITS
April 2019

Solo $\text{♩} = 96$

Sopraan

Sopraan 2

Alt

Piano

F G C C/B

5

A

En in-eens zag ik_ je lo - pen En ikdacht

Am F G

8

oe, oe

Ik was me-teen on-der-ste-bo

C C/B Am F

11

ven

En jij om de

hoek, hoek

3

G C C/B Am

14

En we lie-pen sa-men ver-der

En ikdacht

hoe, hoe

B

F G(sus4) G C G

17

pas-sen wij in-eens zo

goed goed

bij el-kaar En ikweetnietwat ik

Dm F C G Dm F

20

doe, - doe - - - - - Hoe zijn we hier be-land? Hoe - - - - - hoe? - - - - -

C G Dm F F Dm G

Musical score for measures 20-22. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords (C, G, Dm, F, F, Dm, G), and a bass line.

23

C

Musical score for measures 23-25. The system includes a vocal line with rests, a piano accompaniment with chords (C, F, G), and a bass line.

26

C C/B Am

Musical score for measures 26-28. The system includes a piano accompaniment with chords (C, C/B, Am) and a bass line.

28 **D**

En we vlie-gen door de da - gen En het voelt goed, goed_

En we vlie-gen door de da - gen En het voelt goed, goed_

En we vlie-gen door de da - gen En het voelt goed, goed_

F G C C/B

31

En ik moet het ei - gen-lijk niet vra - gen_ maar wat nou als ik het

En ik moet het ei - gen-lijk niet vra - gen_ maar wat nou als ik het

En ik moet het ei - gen-lijk niet vra - gen_ maar wat nou als ik het

Am F G

34

Musical score for measures 34-36. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "doe, _ doe _ Wil je sa - men". The piano accompaniment includes chord markings: C, C/B, Am, and F.

37

Musical score for measures 37-40. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "ver-der _ hoe, _ hoe _ pas-sen wij in - eens zo _". The piano accompaniment includes chord markings: G(sus4), G, C, G, Dm, and F. A box containing the letter 'E' is positioned above the second measure of the first vocal staff.