



Gearrangeerd voor Vox Rosa

# Lef

KARIN BLOEMEN  
t: J. VAN DONGEN  
m: M. BUSSTRA

Arr.: RUBEN SMITS  
April 2017 / March 2022

♩ = 64

Tenor

Bariton

Bas

Piano

*mp*

Hij was

Hij was

Hij was

*mp*

*mp*

*mp*

B $\flat$  F/B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$  F/B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$

5 **A**

T.

Bar.

B.

Piano

jong en slim en had ver-stand van za - ken Oogst-te bij - val\_ op debeurs en\_ in de

jong en slim en had ver-stand van za - ken Oogst-te bij - val\_ op debeurs en\_ in de

jong en slim en had ver-stand van za - ken Oogst-te bij - val\_ op debeurs en\_ in de

B $\flat$  F/A Gm(add2)

8

T. kroeg le-der - een wist: de-ze jon-gen\_\_ gaat het ma - ken\_\_\_\_\_ Het

Bar. kroeg\_\_\_\_\_ le-der - een wist: de-ze jon-gen\_\_ gaat het ma - ken\_\_\_\_\_ Het

B. kroeg le-der - een wist: de-ze jon-gen\_\_ gaat het ma - ken\_\_\_\_\_ Het

F(SUS4) F Eb(add2) D(SUS4) D

11

T. bes - te was voor hem niet goed ge - noeg\_\_\_\_\_ Maarsteeds va - ker\_ werd ie bang en\_ zwe-tend

Bar. bes - te was voor hem niet goed ge - noeg\_\_\_\_\_ oeh\_\_\_\_\_

B. bes - te was voor hem niet goed ge - noeg\_\_\_\_\_ oeh\_\_\_\_\_

Ebmaj7 F9 Bb(SUS4) Bb Bb

14

T. wak - ker — Het ge - bral van vrien - den ging hem <sup>3</sup> te - gen staan Opeen

Bar. — oeh — Opeen

B. — oeh — Opeen

F/A Gm(add2) F(sus4) F A7(#9)

17 **C**

T. *mf*  
mooi - e len - te dag Nam hij op - ge - wekt ont - slag Kocht een zeil - boot om de we - reld rond te gaan le - de - re

Bar. *mf*  
mooi - e len - te dag Nam hij op - ge - wekt ont - slag Kocht een zeil - boot om de we - reld rond te gaan le - de - re

B. *mf*  
mooi - e len - te dag Nam hij op - ge - wekt ont - slag Kocht een zeil - boot om de we - reld rond te gaan le - de - re

D(sus4) D/F# Gm(add9) Gm7/F Ebmaj7 F9 Bb(sus4) E#11

*più mosso e crescendo* *mf*

21 **D**

T. 
  
 dag heb je op-nieuw de keus: ren je door ofgooi je ri-gou-reus je bes-taan o-ver-hoop Weg de on-zin, het ge-
   
 Bar. 
  
 dag heb je op-nieuw de keus: ren je door ofgooi je ri-gou-reus je bes-taan o-ver-hoop Weg de on-zin, het ge-
   
 B. 
  
 dag heb je op-nieuw de keus: ren je door ofgooi je ri-gou-reus je bes-taan o-ver-hoop Weg de on-zin, het ge-
   
 Ebmaj7 F(sus2) F D7/F# Gm Cm(add2) Bb(add2)/D Ebmaj7 E9(b5)

24

T. 
  
 jaag en\_ het ge - doe Heb je het lef\_ dan is het nooit te laat om te be -
   
 Bar. 
  
 jaag en\_ het ge - doe Heb je het lef dan is het nooit te laat om te be -
   
 B. 
  
 jaag en\_ het ge - doe Heb je het lef dan is het nooit te laat om te be -
   
 Eb/F Eb F E9(b13) Ebmaj9 F

26

T. *dim.* 3 3  
sef-fen\_\_ dat het zo niet gaat. Reik nietnaarde he-mel maarhaal 'm naar je toe

Bar. *dim.* 3 3  
sef-fen\_\_ dat het zo niet gaat. Reik nietnaarde he-mel maarhaal 'm naar je toe

B. *dim.* 3 3 *mp*  
sef-fen\_\_ dat het zo niet gaat. Reik nietnaarde he-mel maarhaal 'm naar je toe\_\_\_\_\_ Van haar

D7/F# Gm Cm(add2) Bb(add2)/D Ebmaj7 Eb/F Bb(sus4) Bb

*dim.*

29 **E**

T. \_\_\_\_\_

Bar. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

ou-ders moest ze ze-ker gaan stu - de - ren\_\_\_\_\_ Entoen ze arts was dachtze: ik word zan-ge- 3

Bb F/A Gm(add2)

*mp*