



Voor vocal group NeXT Level, Oss

America

t: STEPHEN SONDHEIM
m: LEONARD BERNSTEIN

Arr.: RUBEN SMITS
December 2017

Tempo di Huapango *vamp* **A**

Soprano 1
da va da va da va da I like to be in Am - er - i - ca
Au - to - mo - bile in Am - er - i - ca

Alto 1
da va da va da va da I like to be in Am - er - i - ca
Au - to - mo - bile in Am - er - i - ca

Alto 2
da va da va da va da I like to be in Am - er - i - ca
Au - to - mo - bile in Am - er - i - ca

5

S1
S2
O - kay by me in Am - er - i - ca Ev - 'ry - thing free in Am - er - i - ca
Chro - mi - um steel in Am - er - i - ca Wi - re spokewheel in Am - er - i - ca

A1
O - kay by me in Am - er - i - ca Ev - 'ry - thing free in Am - er - i - ca
Chro - mi - um steel in Am - er - i - ca Wi - re spokewheel in Am - er - i - ca

A2
O - kay by me in Am - er - i - ca Ev - 'ry - thing free in Am - er - i - ca
Chro - mi - um steel in Am - er - i - ca Wi - re spokewheel in Am - er - i - ca

9 **B**

S1
S2
For a small fee in Am - er - i - ca doo voodoo voo doo voo doo
Ver-ry big deal in Am - er - i - ca

A1
For a small fee in Am - er - i - ca doo voodoo voo doo voo doo
Ver-ry big deal in Am - er - i - ca

A2
For a small fee in Am - er - i - ca too doo too doo too too too too doo too doo too too too
Ver-ry big deal in Am - er - i - ca

2

C*alternating soloists*

Soli

I like the ci - ty of San Juan_ I know a boat you can get on_
I'll drive a Bu - ick through San Juan_ If there's a road you can drive on_

S1
S2

doo voo doo voo doo voo doo doo voo doo voo doo voo doo eh__ eh__

A1

doo voo doo voo doo voo doo doo voo doo voo doo voo doo doo voo doo

A2

too doo too doo too too too too doo too doo too too too too too too

20

Soli

Hun-dreds of flow-ers in full bloom Hun-dreds of peo-ple in each room!
I'll give my cous-ins a free ride_ How you fit all of them in - side?

S1
S2

doo voo doo voo doo voo doo doo da va va da da va va da

A1

doo voo doo voo doo voo doo doo da va va da da va va da

A2

too doo too doo too too too too da va va da da va va da

1. 2.

26

D

S1
S2

Im - mi - grant goes to Am - er - i - ca Ma - ny hel - lo's in Am - er - i - ca No - bo - dy knows in Am -

A1

Im - mi - grant goes to Am - er - i - ca Ma - ny hel - lo's in Am - er - i - ca No - bo - dy knows in Am -

A2

Im - mi - grant goes to Am - er - i - ca Ma - ny hel - lo's in Am - er - i - ca No - bo - dy knows in Am -

31 E

S1
S2
er - i - ca Puer - to Ri - co's in Am - er - i - ca

A1
er - i - ca Puer - to Ri - co's in Am - er - i - ca

A2
er - i - ca Puer - to Ri - co's in Am - er - i - ca too doo too doo too too too

36 *soloist, scat* F

Soli

S1
S2
doo voo doo voo doo voo doo ah

A1
doo voo doo voo doo voo doo ah

A2
too doo too doo too too too ta da ta da ta ta ta ta da ta da

41

Soli

S1
S2
ah ah ai ai ai ah

A1
ah ah

A2
ta ta ta ta da ta da ta ta ta ta da ta da ta ta ta ta da ta da